

M AKs1_6/3	M AKs1_6/3
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Fauna w krajobrazie (Fauna in the landscape)
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne I stopnia
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	1 (0,75/0,25)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr Alicja Buczek
Jednostka oferująca moduł	Zakład Ekologii Ogólnej
Cel modułu	Poznanie bogactwa gatunkowego fauny Polski oraz znaczenia poszczególnych grup systematycznych dla funkcjonowania ekosystemów naturalnych. Nabycie umiejętności rozpoznawania gatunków typowych dla siedlisk naturalnych i przekształconych przez człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem gatunków wykorzystywanych w diagnozie stanu środowiska oraz gatunków obcych.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Charakterystyka poszczególnych grup systematycznych zwierząt występujących na terenie Polski w różnych typach siedlisk. Zapoznanie się ze zwierzętami charakterystycznymi dla różnych siedlisk naturalnych oraz antropogenicznych. Sposoby i metody wykorzystania fauny w diagnozie stanu środowiska. Zapoznanie się z różnymi metodami ochrony gatunkowej zwierząt.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Gromadzki M. (red.) 2004. Poradnik ochrony siedlisk i gatunków. Ptaki. Ministerstwo Środowiska. T. 7-8. 2. Witkowski Z., Adamski P. 2004. Poradnik ochrony gatunków i siedlisk 2004. Gatunki zwierząt (z wyjątkiem ptaków). Ministerstwo Środowiska. T. 6. 3. Głowaciński Z., Okarma H., Pawłowski J., Solerz W. 2012. Gatunki obce w faunie Polski. Wyd. internetowe. Instytutu Ochrony Przyrody PAN w Krakowie. 4. Berger L. 1975. Gady i płazy. Fauna słodkowodna Polski. Z.4. PWN. Warszawa-Poznań. 5. Fauna Polski tom I-IV. 2014. Muzeum i Instytut Zoologii Polskiej Akademii Nauk, Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz filmów o tematyce przyrodniczej.